

# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

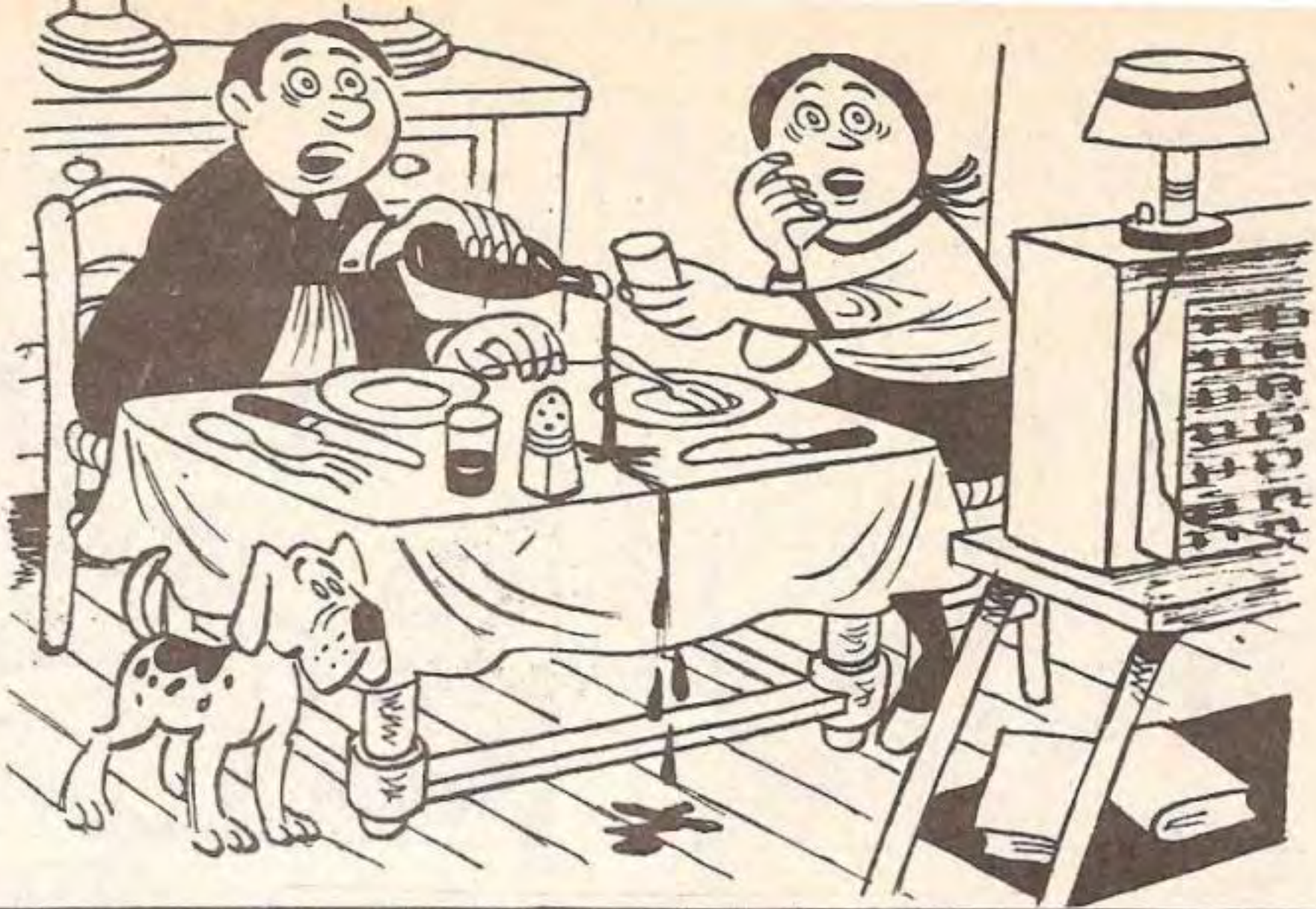






# الجغرافية والطوابع





إجست عن سبع فروقات بين الرحيم



## لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة  
أطلبها من الباعة والمكتبات



ولقد لحظاته ...

وامرأته الوطواط "وزلور" في ضرب اللصوص ...

لا يعلم كيبب أن ما يشعر به ليس  
تأثير المناخ ولكنه المرض الذي يعاني  
منه! لقد حانت ساعته!

أشعر بتعب شديد  
من تأثير جو  
المريخ!!

لقد أفسد علينا هؤلاء  
اللصوص كل ما عملناه من  
سر أجد كيبب! لا  
عنده ما يكتشف أنه ليس  
حقيقة على المريخ!



وفيما بعد اجتمع الحاضرون لرثاء العالم الطيب ...

لقد مات كيبب بدون  
أن يعلم الحقيقة. بفضل  
جهودك يا "وطواط"  
مات الرجل سعيداً!

لقد طلب مني وهو على حافة الموت  
أن يدفن هنا على المريخ! وقد وفيت  
بوعدي!!



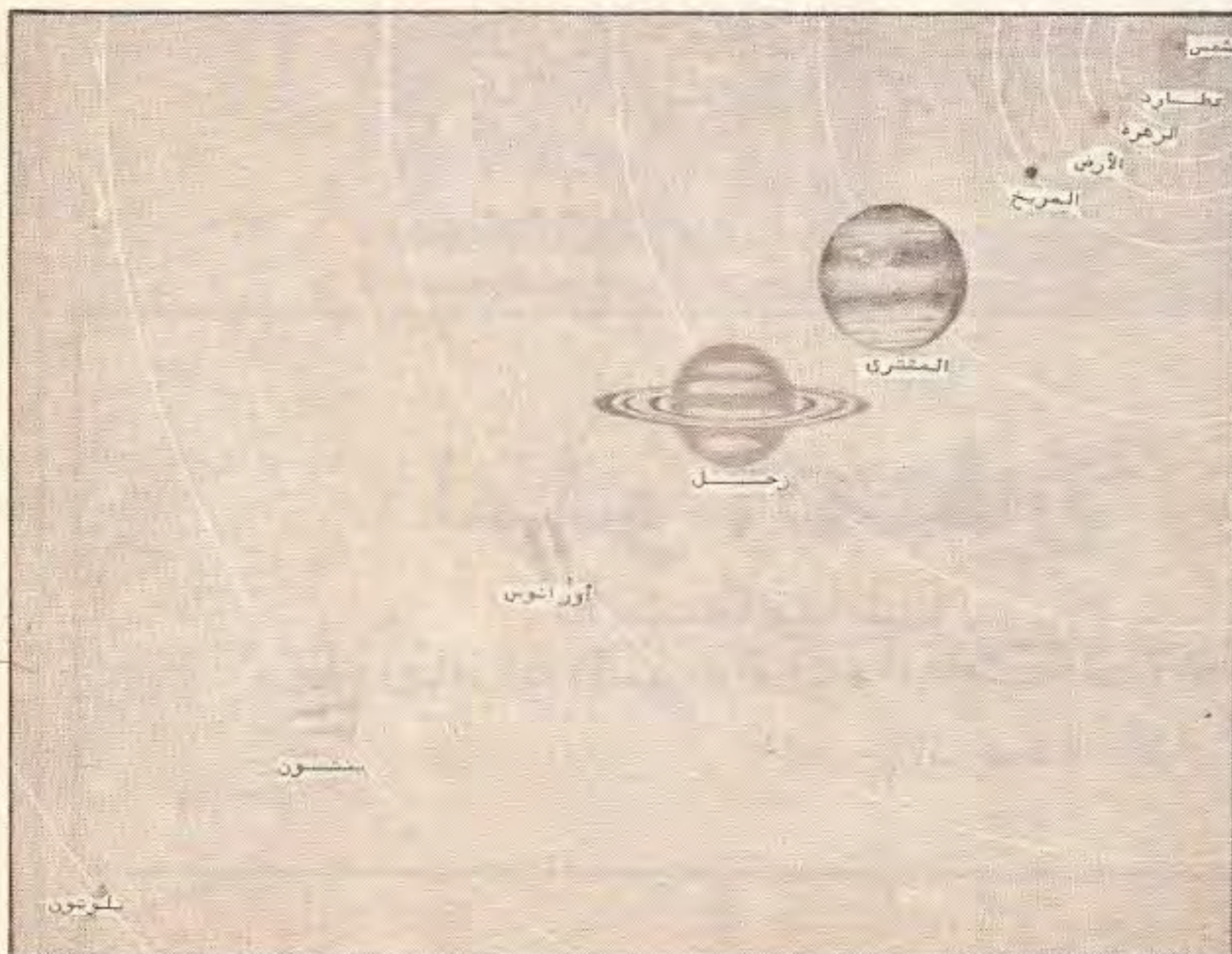
لا تحزن يا "وطواط"! لقد سافرت في  
الفضاء ومشيت على المريخ! لقد  
حققت كل أماني!!



النهاية

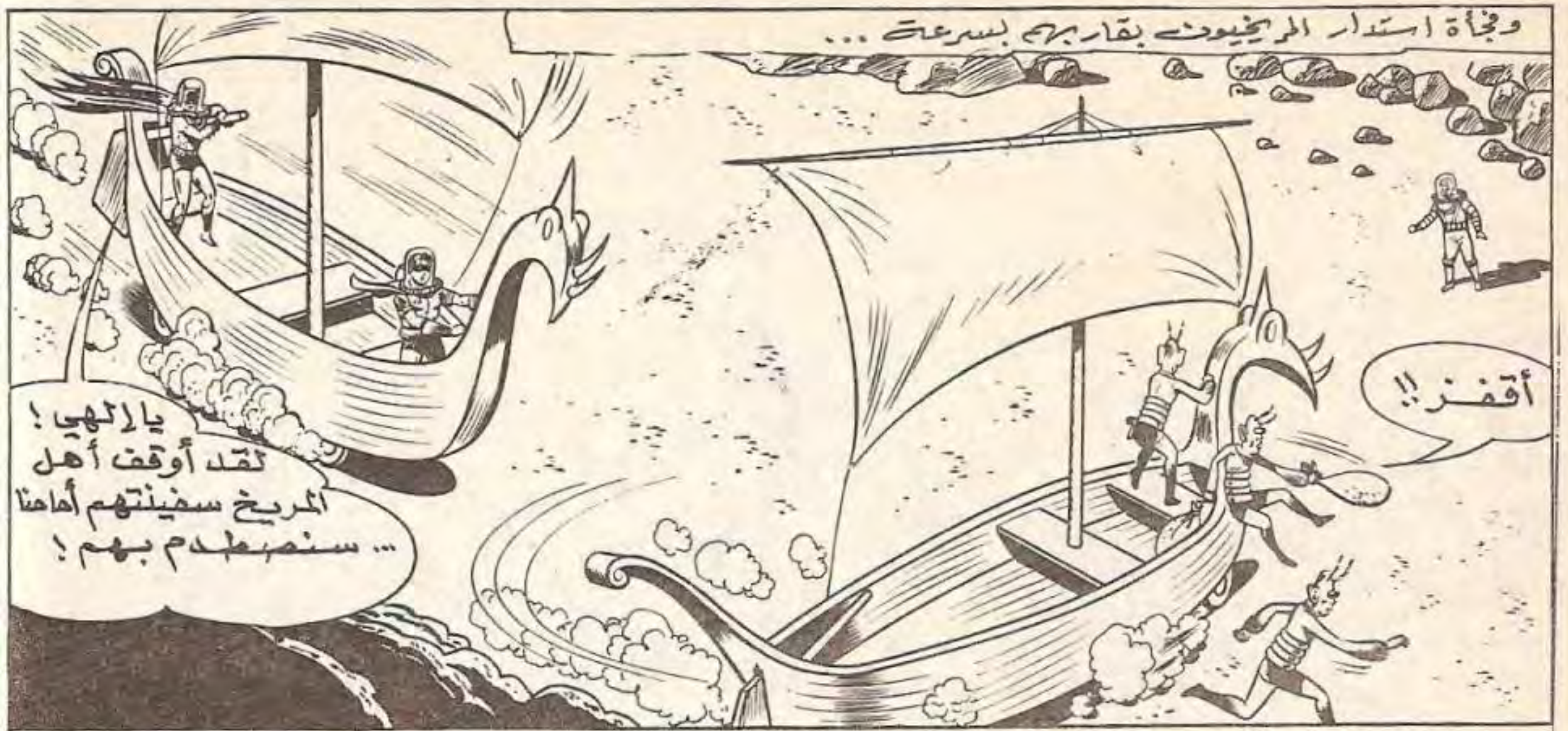
## المريخ

قد يوجد فيه نوع بدائي  
من الحياة، إذ تظهر تغيرات  
بيولوجية واضحة على سطحه،  
فهواء المريخ رقيق وأوكسجينه  
شحيح، ودرجة حرارته شديدة  
البرودة تبلغ ٤٠ درجة مئوية  
تحت الصفر. ولكن قد يوجد  
في موسم الصيف من الماء السائل  
ما يكفي لدعم أشكال بسيطة  
من أشكال الحياة.





ونجاة اسناد المريحون بقاربهم بسرعة ...



أقفز!!

يا إلهي!  
لقد أوقف أهل  
الريخ سفينتهم أمامنا  
... سنمطدم بهم!



وأصيب الطواط "و زكور" بزهل من هول الصدمة ...  
لن نضيق الوقت هذه  
المرّة يا "وطواط" سنقضي  
عليكما نهائيّا!!

لأنهم  
لا يراقبونني  
الآن!!



يا إلهي! لقد قام "لبيب"  
بعمل بطولي! ولكنه  
سيكتشف الآن الحقيقة  
عندما لا يؤثر فيه  
جو المريخ!

أعلم أن جو المريخ يقتلني الآن  
يا "وطواط" ولكن لا أستطيع أن  
أترككما تموتان!!

يجب أن أعمل بسرعة!  
أنا سأموت قريباً أما  
"الوطواط" و "زكور" فيجب  
أن يعيشا!



أشار ذلك ...  
لقد وجدت ذهبًا وبلاطينًا  
يا "وطواط" ! يجب أن  
نحمل معنا هذه العينات  
كي يراها الرئيس !!

سعادة "كبيبي"  
يا كتشافه  
تلسيني  
كل تعبي !!



وبعد قليل أقبل بعض رجال أهل المريخ فجأة ...  
لم نتفق على هذه  
الفكرة في المسرحية  
التي ألفناها مع الممثلين  
فهم يريدون على النص  
لكي يزدوا المشهد  
تشويقًا!

يا رجال الأرض لقد قرر  
مجلسنا الأعلى أن المريخ  
لأهل المريخ ! لا مكان لرجل  
من الأرض عندنا فلا تلبسوا  
المعادن !!



وربط دليشة الجميع عمل المريخيون المعادن ...



هيا بنا ندقق  
"الوطواط" ورفيقه  
ثم نهرب !!

يا إلهي !  
أزلوا علينا  
سيل الحجارة !  
لا بد أنهم  
لصوص متخرون !

ولسرعة خاطفة دفع "الوطواط" رفيقه إلى داخل  
المقارة ...



نحن في مأمن الآن ! سنخرج عندما  
يتوقف سقوط الحجارة !

وبعد قليل خرجوا إلى النور ...



يا "كبيبي" ! هؤلاء ليسوا المريخيون ! إنهم يهربون في هذه  
الداين قابلاتهم في أول الأمر  
لأنهم خونة ويجب أن  
نوقفهم !!

انتظرونا هنا يا "كبيبي" !

وبعد دقائق ...



إن "الوطواط"  
ماهر فقد تحقق بنا !  
ثم يهد هناك  
غير حذّ واحد !!  
لاستعدوا يا شباب !!



وبعد قليله أقبلت مخلوقات غريبة الشكل...



أثبتتم مهارة فائقة  
بقتلكم هذا الوحش  
الضخم!  
لا تند هشلوا لأننا  
نتكلم لغتكم فإن  
الأسطوانات اللغوية التي  
نعملها تترجم جميع اللغات  
فنفهم هكذا بعضنا بعضاً!!



لأننا من كوكب الأرض  
لماذا تبدو مد يديكم  
مهلةمة؟  
المريخ كوكب قديم يموت ببطء...  
وجنسنا ينقرض معه! فلم يبق  
منا إلا عدد قليل! ربما استطاع  
القادمون من الأرض أن يعيدوا  
الحياة إلى المريخ!!



لأنكم تستفيدون كثيراً  
بمجيئكم إلى المريخ فهو  
مفيد بالمعادن! تستطيع  
أن ترى ذلك بنفسك  
داخل المدينة!

معادن! المعادن!  
إختصاصي!  
سأدخل لألقي  
نظرة يا "وظواط"!



وبينما دخل الشيخ إلى المدينة...  
نعم... ولكن "لبيب"  
كل شيء على ما يرام يا "وظواط"  
ولم يفتن إلى حيلتنا!!  
ذلك إلى وضع ثروة طائلة  
من الذهب والبلاتين في  
هذه المنطقة!!

عندي فكرة عبقرية! سنرتدي ملابس  
رجال المريخ هذه فيظننا "الوظواط" أننا  
بعض الممثلين المشتركين معهم!  
ثم نمسك به فجأة!!



ذهب "الوظواط" و"زكور" ليبحثا بلبيب عن  
ثروة لصوت مخبئية...  
عظيم! أننا اختبأنا هنا من  
الشرطة! هذه فرصتنا  
الكبرى!!

نعم... ولكن من  
الصعب أن نتغلب  
على "الوظواط" فكيف  
نذهب بكل هذا  
الذهب والبلاتين؟



عندي فكرة عبقرية! سنرتدي ملابس  
رجال المريخ هذه فيظننا "الوظواط" أننا  
بعض الممثلين المشتركين معهم!  
ثم نمسك به فجأة!!

عندي فكرة عبقرية! سنرتدي ملابس  
رجال المريخ هذه فيظننا "الوظواط" أننا  
بعض الممثلين المشتركين معهم!  
ثم نمسك به فجأة!!



ولقد دققت أبصر "لبيب" الكوكب سطح الكوكب المقصود  
وعيناه تملأان الدموع...

لن يعرف "لبيب" أبداً أن هذه مجرد  
مناظر صناعية لتصوير أقدم السيلجا..  
ومن حسن الحظ أن هذه المنطقة  
بعيدة عن كل حضارة فلن يعلم أبداً  
أننا مازلنا على سطح الأرض!!

أنا هنا! أنا على  
الريخ! وهناك  
بقايا مدينته!



لن نستطيع الهرب منه! يجب أن أقضي عليه!

لا يعلم "لبيب" أن هذا الوحش ليس  
إلا دمية آلية وجهت  
لتهاجمنا!!



وانقذت "الوطواط" على الحيوانات...

إني أقوم بحوادث فيام والذاهية  
صنعت حيث تنهار عندما تطعن  
في هذا المكان من جسمها!!

ياي! لقد قضى  
الوطواط على  
الوحش الرهيب!!



إذهب يا زكور مع "لبيب" بعيداً  
بينما أشغل أنا انتباه  
هذا الوحش! سأحاول  
تخطيمه برافعة  
العام هذه!!





وبعد لحظات سمع "لبيب" برج المراقبة يعد ... ٦ ... ٥ ... ٤ ...  
... ويرسلان ما يتم بالرفقة ترميزاً اهتزازياً جدياً ...

أنا "الوطواط" يا "لبيب" أحدثك  
على الهاتف الداخلي ... إننا نقاتل  
يا إلهي ... إنني  
أشعر بالسفينة  
تتحرك !!



وبعد قليل داخل السفينة ...  
هذه هي قمرتك ... وقد زودت بأحدث  
الوسائل لتخفيف آثار إقلاع  
السفينة عندما تقاوم جاذبية الأرض !!



وبعد قليل أخذ "الوطواط" صديقه "لبيب" إلى غرفة القيادة ...

نحن الآن في الفضاء الخارجي! لا يعلم "لبيب"  
ها هي الأرض والفضاء! آه  
ياله من منظر خلّاب!!  
الآن فيلحاً سينمياً  
ملوّناً يهرض وراء  
النافذة الأمامية  
للمركبة!!



ولكن خارج السفينة ...

استمروا في تشغيل المحرك  
يا شباب لكي يظن "لبيب" أن  
السفينة تفلح!!  
المهم ألا يلاحظ "لبيب"  
أن قصة سفينة الفضاء  
مجرد فيلم سينمائي وأن  
"الوطواط" أعلا من شيء لكي  
يموت صديقه سعيداً!!



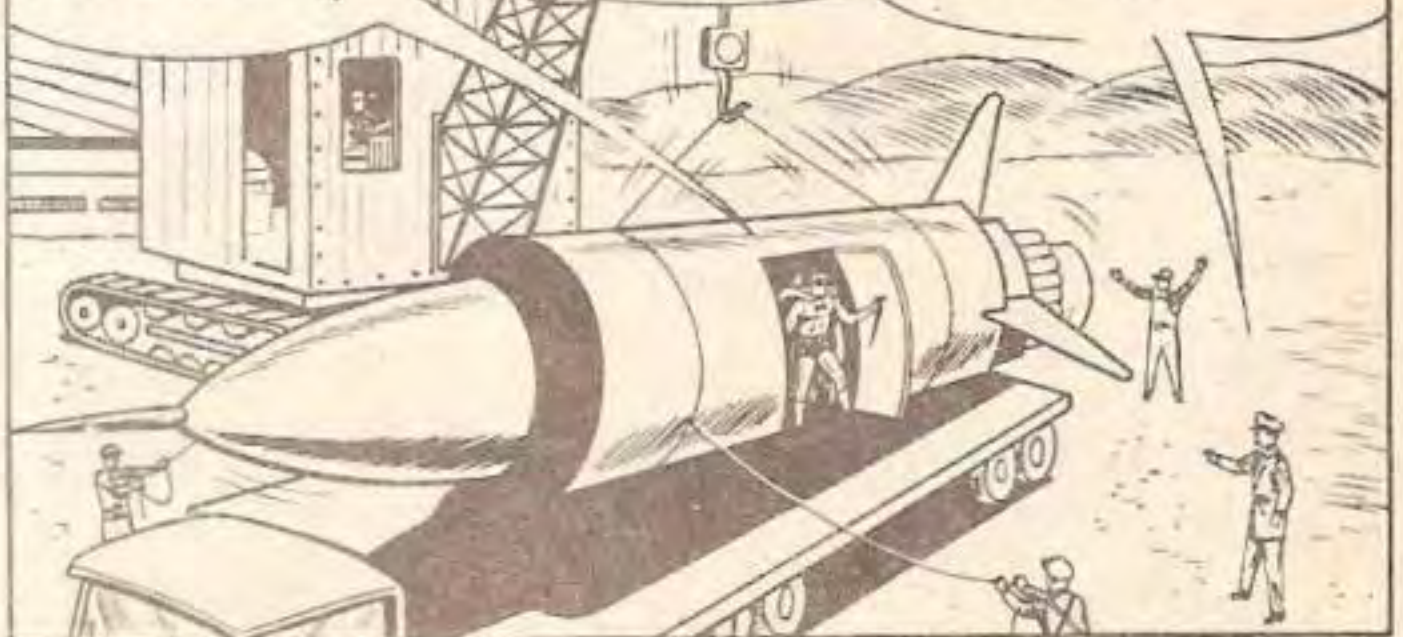
وفي الصباح التالي ...

شاه ... لماذا لا تليسان  
ملايس الفضاء  
الكاملة!!  
لأنا كيفنا جسمنا  
على هذه الدرجة من  
الحرارة "زكور" وأنا  
كي لا يعوقنا لباس الفضاء  
عن محاربة أي خطر  
يهاجمنا!!



وبعد ساعات قليلة استغرق "لبيب" في نوم عميق من تأخير  
نوم الزوار ...

سنتبع السفينة فوق القاطرة  
يا "وطواط" وستحملكم إلى المريخ  
في ظرف ساعتين ... وستتوون فرقاً من  
الاحضاب! إنزال السفينة هناك!!  
وعندما يستيقظ  
"لبيب" يظن  
أننا هبطنا  
حين كان نائماً!!





كان "الوطاط" و"زكور" في طريقهما لزيارة خبير المعادن "لبيب" حافظ في المختبر الحكومي عندما...

دكتور رامي... ما الذي جاء بك إلى هنا؟ أرجو أن يكون "لبيب" بخير!!  
أخشى يا ووطاط أن يكون مرضه خطيراً! إنه على وشك الموت في أية لحظة!



وصيحه الدكتوران بالنبا الدليم ارتد أنهما رفضا المختبر حيث...

يا "لبيب"! لقد سمعنا الآن أن... همم!! إن الموت لا يخيفني يا ووطاط... ولكن الذي يعز علي هو أن يفوتني تحقيق حاسي التبيل! كنت دائماً أفكر أنني سأكون على أول صاروخ يحمل آدميين إلى الفضاء!



... وأدني سأزور كواكب أخرى حيث أفتش عن معادن جديدة! ولكن واحسرتاه لقد ضلعت الأمل فلم أعه شيئاً!!  
إني مدين بحياتي "لبيب" فقد أنقذني من أيدي لصوص اختطفوني! وربما كان الوقت لأرد حسن صنيعه فأحقق له حاجته...



وبعد قليل في اجتماع سري...

أشكرك يا جنرال على معاونتك! دكتور رامي، هل تعتقد أن المفاجأة ستؤثر كثيراً على قلبه في أية لحظة منذ الآن ومن الأفضل أن تعجل بإتمام مشروعه!



سننقل فوراً عيني يا ووطاط! يا "لبيب"! كنت قد فقدت الأمل تماماً! أشكرك جداً على اهتمامك بي يا ووطاط!!



وفي الصباح التالي رعى "لبيب" إلى مركز إطلوه الصواريخ...

هذه هي المفاجأة الكبرى في برنامج الفضاء... سفينة تستطيع السفر إلى المريخ! وهي تستطيع حمل ثلاثة ركاب... "الوطاط" و"زكور" وخبير لفحص الرواسب المعدنية في المريخ! وقد اقترحت "الوطاط" لهذه المهمة!





# الوقف



يا إلهي ! استدار أهل  
الريخ بسفينتهم البرية  
أمامنا !! سنمطرهم بهم !!

هذه قصة رجل أراد أن يحقق أمنية وحيدة قبل أن يموت...  
ألا وهي أن يكتشف أسرار الفضاء... وإليك تفاصيل مغامراته مع "الوطواط"  
و"كوكب" اللذين ساعده على تحقيق أمنياته وظهرتا المثل الأعلى في الأخوة والصداقة  
في قصة...

# رائد الفضاء







## ٤ - بعض المعلومات قبل أن تبدأ الجمع

وأن هواة الطوابع يعيرون الوجه الخلفي من الطابع اهتماما كبيرا فهو يعطيك عن الطابع معلومات قد لا تقرأها في الصفحة الرئيسية نوع الورق الذي طبع عليه وجودة حالته وإن كان مستعملا أم لا ، وهذا تعرفه من الصمغ عليه .

أذن هواة الطوابع ليست فقط أن تجمعها في ملف خاص بها بل وأنها تطلب وقتا وافيا لدراسة الطوابع والتعرف عليها لكي تفهم هذا العالم الجميل الجديد الذي يفتح أمامك في مثل هذه الهواية .

أن أول ما يسترعي انتباهك عندما تنظر إلى مجموعة من الطوابع هو كثرة ألوانها واختلاف أشكالها بالرغم من أن المستطيل والمثلث قد طغيا على غيرها من الأشكال بين الطوابع فأنك ما زلت ترى المربع منها ومتوازي الاضلاع والمعين وما إلى هنالك من أشكال هندسية أخرى .

أما أكبر طابع في العالم فأصدر في الصين سنة ١٩١٣ وبلغت مساحته حوالي مئتي سنتيمتر مربع وأصغر طابع صدر عن كولومبيا سنة ١٨٦٣ مساحته حوالي سنتيمتر واحد . وبما أن الطوابع تستعمل في المراسلات بين الدول فهي عادة تدل على مصدر الرسالة وهي ما زالت دوما كناية عن وصل يشير إلى أن اجرة الرسالة قد دفعت سلفا لذلك فإن لكل طابع قيمة معينة تختلف باختلاف الرسم البريدي الذي يشير إليه . والحاشية تمتد طوال القسم غير المطبوع خارج الرسم وستعرف أن هواة الطوابع ينظرون إلى الصورة والحاشية معا فأن الطابع يزيد قيمته إن كانت حواشيه متعادلة ورسمه متوسط بينها وإن لمعظم الطوابع أسنان على دوائرها تسهل فصلها عن الأخرى .

وعندما تصل الرسالة إلى مكتب البريد يدمغها الموظف فوق الطابع الملصق عليها وذلك لكي لا يستعمل الطابع مرة ثانية ويكون الدمغ عادة على شكل خطوط متوجة من الحبر يظهر معها اسم البلد الذي صدر منه الرسالة والوقت والتاريخ الذي أرسلت فيهما .

أما المبتدئ في جمع الطوابع فيبدأ عادة بالطوابع المدموغة حتى ولو أنها ليست ثمينة مثل غيرها من الطوابع ، فأنها في متناوله أينما كان وهي قد قامت بالغاية التي وجدت من أجلها إلا وهي أن تحمل البريد من مكان إلى آخر وتوصله إلى صاحبه .









وقبل أن يبدأ الحارس ثيابه ...

جاء الفرسان  
إلى هنا؟

هه؟ ما معنى ذلك؟ لم نعد  
الاستديو للتمثيل بعد!

ما دام قد دخلوا المسرح بجيادهم فسوف  
أركب دراجتي وأواجههم! ربما التقطت  
الكاميرا لنا بعض الصور!



الباقون قادمون،  
فلنستعد لهم  
ونفاجئهم!!

حسناً!!

تخلصنا من اثنين

ياو!



سأستلحقهم...

آه!

ياو!





وفي تلك الليلة، في سقّة آرثر...

المسألة بسيطة، سأحرض الفرسان ضد الحارس ثم أرسم خطة لقتله وسيبدو الحادث كأنه وقع صدفة!!

ماذا نفعل أيها المدير الآن بعد ان وقع "باري" في يدي الحارس؟



الفرسان الذين تعمل معهم لا يقتلون أحداً، بل يطردون المجرمين من المدينة فقط!!

سأرسم خطة لقتله صدفة أيها الفبي، وسأذهب الآن إلى دائرة خاصة للنشر وغداً صباحاً سيقنع الفرسان بأن الحارس هو مجرم متكرر!



وفي الليلة التالية...

هه؟ هل صدقتموني الآن؟

صدّقناك يا آرثر، إنه حقاً مجرم وغداً سنطرده من المدينة!!

لنذهب!!



بعد ذلك... في الشوارع المظلمة...

لنلاحقه ولنطرد المجرم من المدينة



في أثناء ذلك...

يجب أن أعود إلى الاستديو كي أظهر في برنامج الموسيقى وأنا بشخصية "إحسان"!

بعد ذلك... سنبحث عن الفرسان!



وعند الاستديو... كانت عيون الشرّ تراقب...

هاهو يدخل استديو التلفزيون!! أن يتركب جريمة أخرى!!





وعندما مرّ الفرسان في الدفلة...

أمسكته!

هوذا الحارس، لعنة الله عليه!!

أنا سأنزله وبّاري سيطلع!



في أثناء ذلك...

أنت حرّ الآن، تعال معي  
وسننضمّ إلى الحارس  
فيما بعد!!

آرثر يطاردي  
وكان على وشك أن  
يقتلني!!



ثم في الدفلة...

نعم أيها الحارس، المدير  
هو آرثر!!

فرّ الفرسان يا بّاري، ولقد  
قال لي البوليس أن  
لديك معلومات تدين  
مدير العصابات  
الإجرامية!!

أنا عملت معه قبل  
دخولي السجن ولدي  
الدلائل الكافية ضده ولكن  
لا تجبرني على الاعتراف  
أيها الحارس لأنني  
أخاف منه!

حسنًا يا بّاري، ستبقى  
في حمايتي إلى أن  
نقبض عليه!!







لا بأس مادمت  
معك!

ونسير في  
نفق القطار



لا تخف، سنتخذ  
الطريق المختصرة!

لا يمكننا إدراكهم،  
لقد سبقونا أيها  
الحارس!

القطار -  
الآن يا بني



يوجد قطار خلفنا ...

لا بأس، يجب أن  
نسبقه!



نزله الحارس السليم بدراجته ومنها إلى رصيف  
الكهنة ثم ...

خط القطار يصل حدود  
المدينة وميزته أننا لن نواجه فيه  
عرقلة سير!!



أسرع يا سائد! لننتقل إلى سطح المبنى،  
هذه فرصتنا لننقذ باري!!



وفي الوقت الملائم قفز الحارس على النصة  
قبل اصطدامه بالقطار ...

ارتفعنا في الوقت الملائم!



وصل الفرمان إلى منزل هاري وبدأ بتنفيذ قانون العدالة...

بعد قليل... عند حدود المدينة...

المدينة ليست في حاجة إلى أمثالك، لقد أطلق سراحك ولكننا سنمنعك من دخول المدينة يا هاري!!

سوف تعرف، هيا بنا!!

ماذا تريدون مني أيها الرجال؟



وفي اليوم التالي، في الفندق حيث كان 'لحسن' مع رفيقه 'سائد'...

ولم يتوقف نشاط الفرمان عند هذا الحد بل تابعوا بجرم عن أبقيا آخرين...

ولم تطل المرة حتى ساع الخبر...

تقول الشرطة يا 'سائد' أن سجيناً مسرّحاً سيصل المدينة الليلة لنذهب إلى المحطة ربما التقينا بالفرسان!!

وانتما ابقيا خارج المدينة والا... لا تقلق لن نعود!

فرمان يرافقون هاري إلى حدود المدينة ويخبرونه من العودة!



... وأصبح 'الحارس'... حامي القانون والنظام...

وفي تلك الليلة ارتدى الموسيقى الهادي بذلة القتال...

اظن القطار وصل باكراً، وهناك الفرسان برفقة 'باري' السجين!! وهاهم يتجهون نحو حدود المدينة!!



الحارس: حامي القانون المقتنع



وبالطبع بلغ الخبر مسامع ألوف المتفرجين ...

المعذرة أيها الكهل،  
إن اسمي "آرثر" وأريد  
أن أكلحك !!

ماذا حدث للقانون؟  
"هاري" مذنب ولا شك في  
ذلك، لو كانت القضية هذه  
في بلادي لعرفنا كيف نعالجها!

مفروشات

اوكلارين

اوكلارين

وبعد قليل ...

عشت سنوات في بلادك وأنا  
أشاركك في شعورك،  
ليتي أجد المزيد من الرجال  
أمثالك !!

أنا أعرف أربعة  
مثلي، سأقفل  
فيهم الليلة وسنكون  
فرقة لإقرار  
النظام في  
البلاد !!

وفي تلك الليلة، في ساعة بعيدة ...

"جاء"، "هانك"،  
و"وحيد"، و"جو"  
أعرفكم على "آرثر"!

نرحب  
بك!

أهلاً  
وسهلاً!

أنا سعيد  
بمقابلتك!

هانك أيها الرجال ... مسدساتنا  
وأسرجتنا جاهزة !!

نعم!

لقد رحلنا عن  
بلادنا، ولكننا مازلنا  
أفضل فرسان في  
الدنيا !!

ولم تطل المرة هيّة وانطلقت الفرسان في الشارع ...

دعنا نعرض أنفسنا على المواطنين  
أولاً ... ها! ها! ها!

هل أنا في حالم؟ من أين جاء  
هؤلاء الفرسان؟



# الحارس

مئة فرسان ينتمون إلى برز ما زالت مقيدة  
بقاليدها ونظامها القديمة... ولكنهم  
نزهوا من مدينتهم ليسكنوا في مقاطعة  
أخرى تختلف عن بلادهم... وذات يوم  
عاد الرجال إلى تقاليدهم وحاولوا فرض  
القانون بأسيولهم الخاصة... على أنه  
لم يخطر في بالهم أنهم سيواجهون  
"الحارس"... واليك قصة:

## نظام الفرسان!



ها! ها! أين ذاك اللعين  
"إحسان"? سنقتله  
مهما كلف  
الأمر!!

كيف لو عرفوا بأنني أنا  
هو "إحسان" يلعب دور  
"الحارس"!

بانغ!

زات ليلة عندما كان "إحسان" المفتي الشريف يحيي حفلة على  
التلفزيون...

وست... أطلب من "إحسان"  
أن يتوقف لحظة كي أذيع  
هذا الخبر الهام!

وراءاً للسروال الجميلة!  
وراءاً للشمس المغيبة!

هه؟ هذا خير من  
يسر له الجمهور،  
لأن "هاري" كان  
مذنباً!!

انتباه... بلغنا أنه أطلق  
سراح "هاري" المتجرم لعدم  
وجود الأدلة الكافية  
لإدانته!







نجم ...

النجدة!

لا تخف  
يا كورام،  
دخولكما  
السجن  
يسعدني، لن  
أفوت فرصة  
سعيدة كهذه!



بعد لحظة ...

انتهينا من مشكلة  
الطاقة المضادة ...

صاخ



انا لن  
أقتلكما ولكن  
البرد القارس  
وعدم وجود  
الأكسجين  
الكافي سيتفلاان  
بأمركما!

تفلبت علينا  
يا سوبرمان!

إن المصدر  
هو في برج  
الراديو  
في جبل  
"مور"!



حسنًا،  
لن أدعكما  
تسقطان!  
سأدفعكما  
إلى الأعلى!

آي... قدفنا  
في منطقة  
مجردة من  
الجاذبية!



أعدت بذلك  
يا سوبرمان ...

اكتشفت أهمية  
الحصول على ثقة الناس  
والأأصبحت مثل  
الراعي الكاذب!

على أنني أنا الذي حذرتك  
من الخطر!

النهاية



عندما تظاهرت بالإنيهار  
ألقيت نظرة فاحصة على الجمهور  
فرأيت اثنين فقط يبتسمان!

باستطاعتي إرجاعك إلى عملي بشرط  
أن تكف عن مزاحك الثقيل!



وعندما زجج المجرمان  
خني السجن ...

أشكر لك لأنك أعرتني  
قناعك يا ساي!

كان مكسوا بالرمصاص وهو الذي  
أنقذني من إصابة الأشعة!

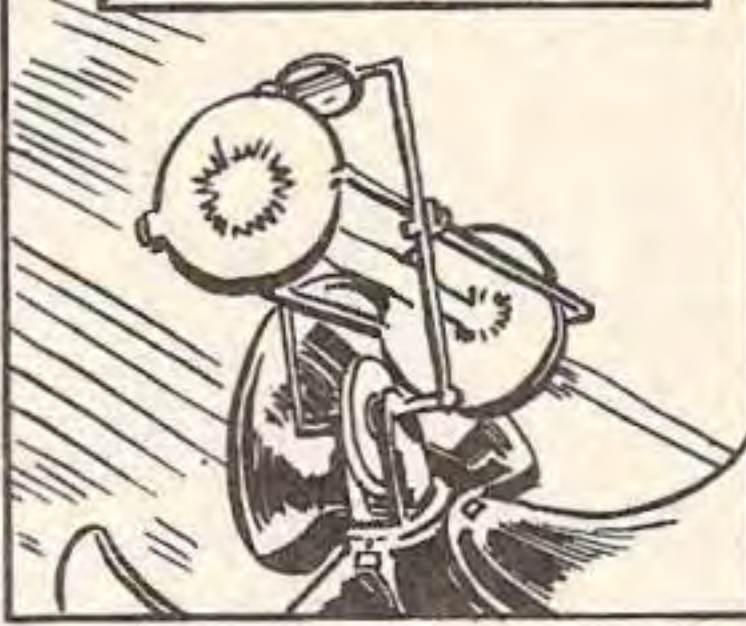
كيف اكتشفت  
وجود  
المجرمين  
يا سوبرمان!



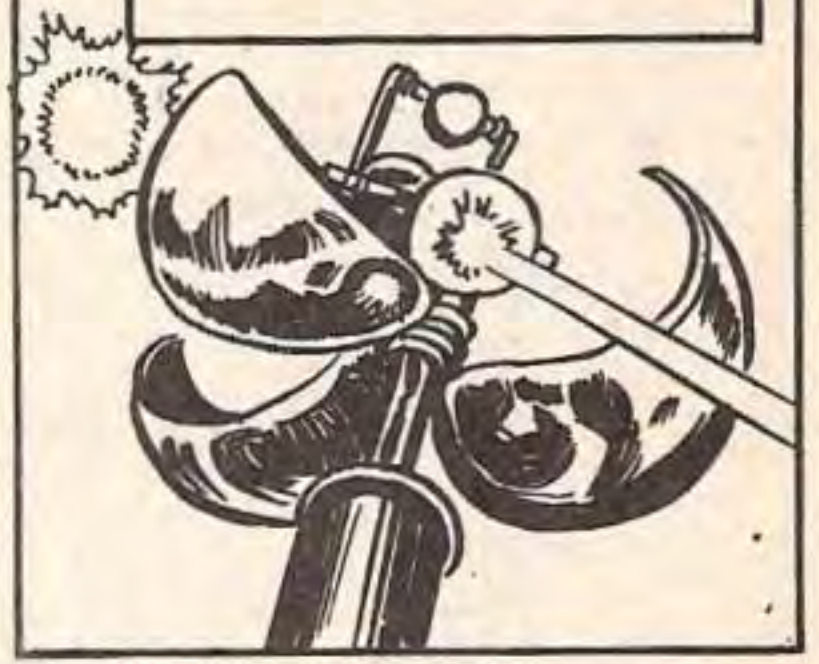
... التي بدورها أصابت الرجل الفولاذي مباشرة في رأسه...



... وبدأت بالتقاط إشعاع فو بنفسجي من أشعة الشمس الظهر الموقدة ثم حولتها إلى أشعة خضراء...



وفي أثناء ذلك، طرأ تغيير على بارية علم بجاذرة فظهرت فوقها مجموعة من العدسات والمرايا...



استغرقت العملية مدة أطول مما توقعت يا سيد كورام...

على أنه مات كأي إنسان عادي!!

فلنذهب يا توي!



... وعلى الدُّر...

أشعر بالذوار... سأفقد وعيي!

"سوبرمان"! ماذا؟



كلا، لن نذهبا...

لم ينته العرض بعد!

"سوبرمان"؟

مستحيل!

لو كان صديقي رائد هنا لقال "مستحيل ولكنها الحقيقة!"

اعترفوا في أين مصدر الطاقة المضادة الجاذبية والأرميتكا!

أنت تمنح، إذا رميتنا سفوت وسوبرمان لا يقتل أحدا!!











استرح قليلاً، لحظة أخرى  
لن تؤثر على العمل!

هل لديك  
عود  
كبريت؟

توجد علبة  
كبريت في الدرج!

سأظهر أنني  
حرقته أصبغني ثم  
أنصرف بسرعة!



... استمر في متابعة  
أخبار حادث الجاذبية!

وإذا توصلت إلى المصدر  
ستحصل على ترقية وزيادة  
في مرتبك!

سأتابع  
عملي يا سيّد  
"مروان"!



يا له من ضعيف،  
حرقه أصبغه فأوشك  
أن يموت!



تفضل يا سيّد  
"مروان"...

ياي! حرقته  
أصبغني!

ها، أنا  
لا أمثل،  
بالفعل شعرت  
بالألم!



آه... أنثر البرد  
على جسدي  
لأنني لست معتاداً  
لرعيه!!

فقدت  
حسي، وسأفقد  
وعيي!!



وفي لحظة عيني... فوق مدينة  
"قور"...

لحسن الحظ  
أن قواي مازالت  
موجودة!

ولكن من دون مناعي  
فأنا أشعر ببرودة  
الطقس هنا، والتنفس  
أصبح صعباً!







فجأة ... وقعت مفاجأة ...



لا تضيق وقتك  
في الكلام لقد  
اقفلنا آلات  
التصوير!

سمعت خلسة  
عن خطتهم!

عند الظهر وفي  
مكان التجارب سموت  
"سوبرمان"!



هذا كناس  
الشوارع، أظنه  
يبالغ في مزاحه  
الثقيل!

من هذا  
الغبي؟ وكيف  
دخل الى  
الاستديو!

ارسة! ايها،  
"سوبر" في خطر،  
سوف يقتلونه!



فر  
من هنا  
بسرعة  
كسرعة  
البرق ...

"نبيل"؟

الناس على  
اشكال مختلفة  
يا "نبيل"...



آه، انهم  
لا يهتدونني

انصرف في الحال والا أجبرتك  
على الخروج!



فانطلقت  
الباخرة من  
المياه إلى  
الجو!

سأزلها  
ثم أبني  
سدًا لحفظ  
المياه من  
الفيضانات!



كيف لو علم "يوسف" ما هي  
سرعة "نبيل" ...

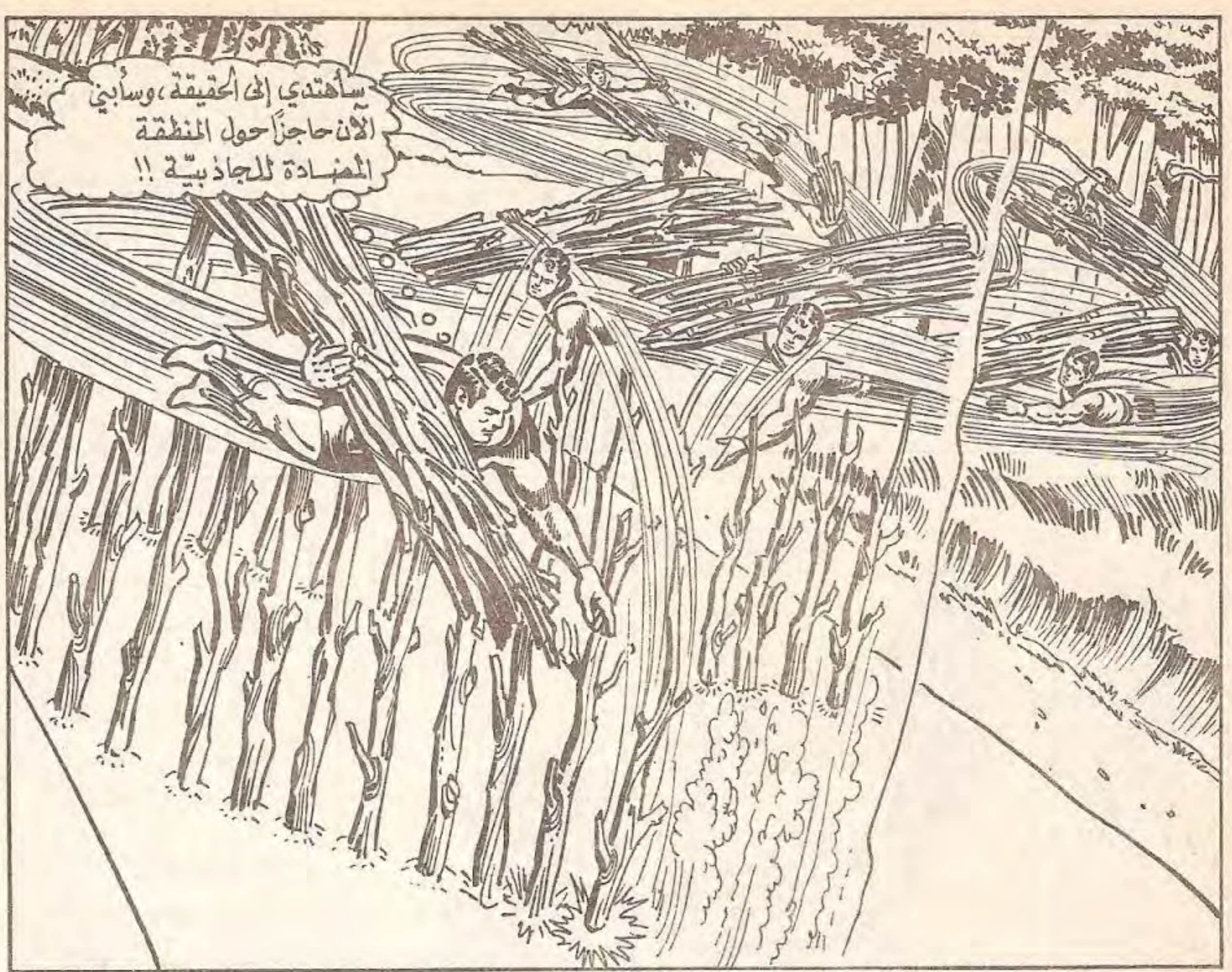
لحسن  
الحظ أنني  
كنت أراقب  
المدينة بنظري  
الجبار!

ظهر مفعول  
الطاقة المضادة  
لجاذبية في ميناء  
"مور"...

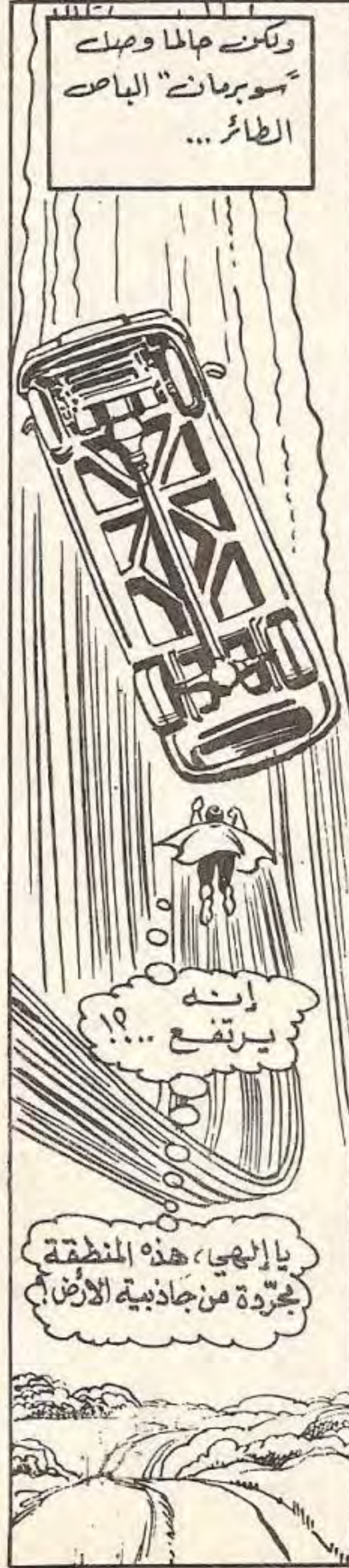
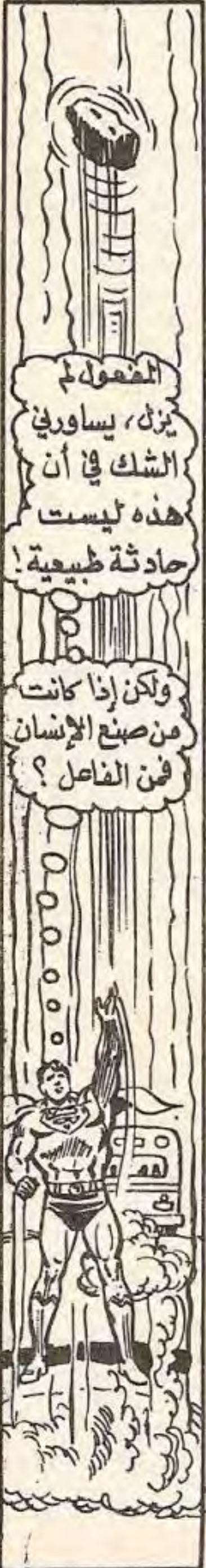


















في أثناء ذلك ...

نعم يا سوبرمان، ستساعدنا  
هذه النتائج في السيطرة  
على المناخ لمنع الطوفان والجفاف!

يسعدني دائماً  
مساعدة معهد البحوث  
العالمية أيها الأستاذ

تريدني أن  
أعود عند  
الظهر؟



سوف تحرق أشعة  
الشمس دماغ سوبرمان  
بأشعة فويفنسجية  
ها... ها...

تضاءلت  
الأصوات،  
ليتي أستمع  
إليها ثانية!

اختفت!



لا شيء  
يا سوبرمان...

آه...  
سوى...  
أن الناس  
تركوا  
الأقدار  
خلفهم!



ما بالكما أيها الرجلون؟

نهارك سعيد  
يا سوبرمان!  
سأروي لك  
ما سمعت...



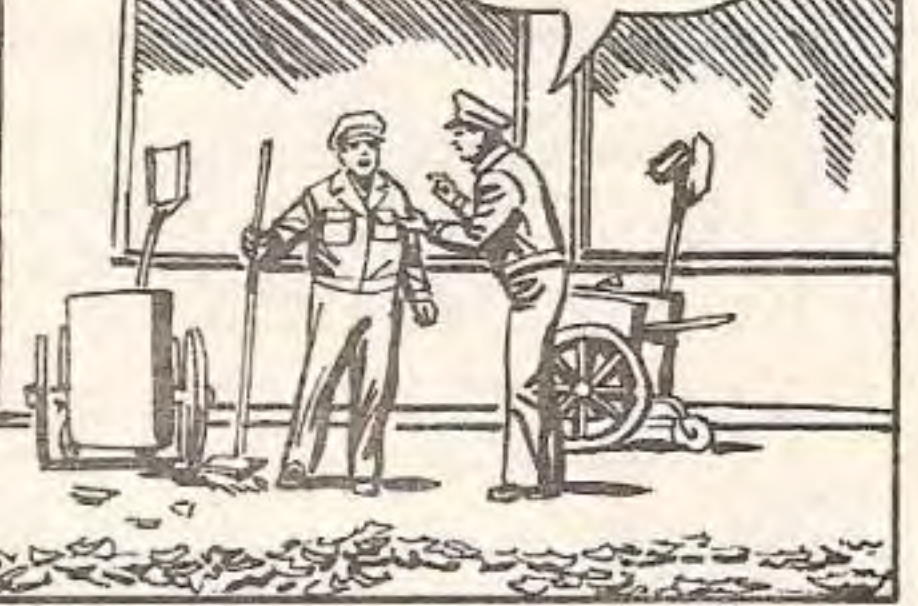
ترى عم  
يتكلمان؟



كفى، هل  
هذه مزحة  
انيسان؟

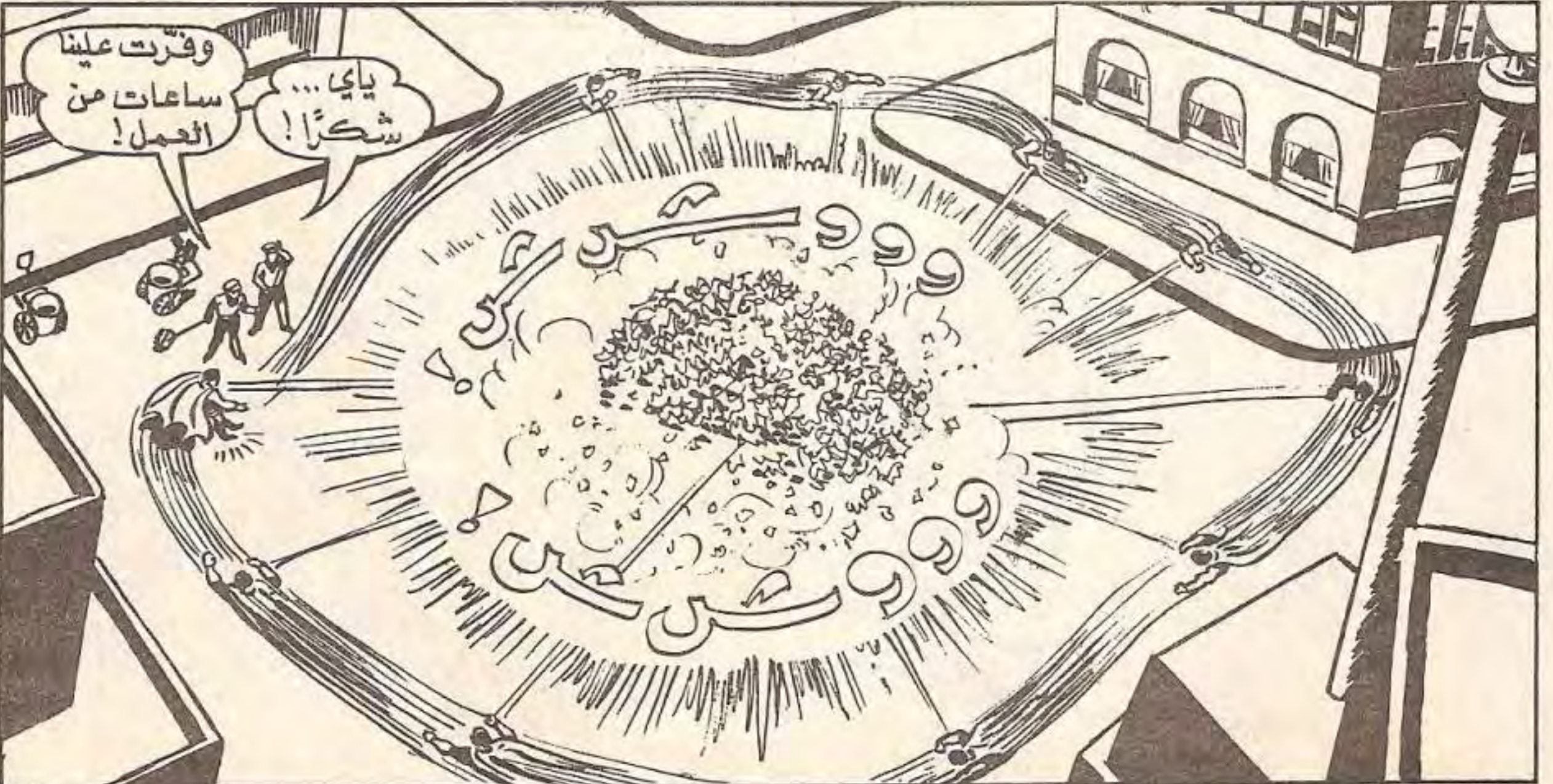
إنه سوبرمان  
سيقع في ورطة يائماً!

سمعت خلسة عن  
خطة لقتله...



وقرت علينا  
ساعات من  
العمل!

ياي...  
شكراً!







بأمة مدينة مور، في تمام الساعة  
العاشرة صباحاً يوم (نيسان ...)

رائع، هوذا تمثال  
"سوبرمان"، كم  
يعجبني صنعه!

أيها الأبله،  
إن هذه تجربة  
عاجية هامة!

صدقت، "سوبرمان"  
يحمل جهازاً لتسجيل  
أشعة الشمس وهو  
يقف في الهواء بلا حراك  
ليحصل على النتائج  
الدقيقة!

ستزود هذه المعلومات  
علماء البلاد للتحقيق في  
احتمالات حدوث عصر  
جليدي!



سأركز أداة السمع  
كي تخف عني  
أصوات ضجرتهم!

رائع! إنه  
لا يشك في شيء!



عصر جليدي؟  
مستحيل!

رائع، سنزج  
في فصل الصيف

فكرة  
رائعة!

كلما احتشد الناس  
تتملأ الشوارع  
بالنفائات!



وعند الساعة ١١,٥٥  
صباحاً سيظهر عليه  
مفعول الإشعاع المستمد  
من شمس حمراء...

...وسيفقد "سوبرمان" مناعته  
مدة ١٠ دقائق!

سيحتفظ بقواه الباقية  
ولكنها لن تفيده!!



أداة السمع معطلة؟

إنها تلتقط  
أصواتاً غريبة...

...سيارتنا تبدو كغيرها  
من السيارات!

من سيشك في أن  
مصائبنا الأمامية  
ستشعل "سوبرمان"  
بإشعاع خفي؟



# سوبرمان

البطل الجبار

لا وقت لدي  
يا صديقي!

يجب أن أنقذ ذاك المركب  
الذي مرّ في المنطقة المضادة  
للجاذبية!!

لحظة يا سوبرمان!  
أريد أن أكلّمك!

إسمعي...  
والأ لاقيت  
حرفك!

أيها القارئ، ليس لي إلا أن أكلّمك... من واجبي أن أحذّر  
"سوبرمان" من شرك الموت الذي أعده له...

ولكن بما أنني معروف بمزاجي الثقيل فإن الناس لا يصدّقونني،  
أصبحت كالراعي الكاذب في القصة التي يعرفها  
الجميع... على أنني أنا...

الرجل الذي أنقذ سوبرمان  
من الموت!





# سورمان

البطل الجبار



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

**الكويت**  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

**الأردن**  
وكالة التوزيع الاردنية

**البحرين**  
دار الهلال

**دولة الامارات  
العربية المتحدة**  
شركة الامارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

**قطر**  
دار الثقافة

**المملكة العربية  
السعودية**  
شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

**عمان**  
المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

## شمن العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ... ٤٠٠ فلس  
الكويت: ... ٤٠٠ فلس  
السعودية: ... ٧ ريالات  
البحرين: ... ٥٠٠ فلس  
قطر: ... ٥ ريالات  
الامارات: ... ٥ دراهم  
عمان: ... ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ... ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

## سورمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

== البطل الجبار ==

